

DM Zapt Frederik De Backer

‘Blokken’ is onbespreekbaar geworden. Een conversationeel vacuüm



Gastheer Ben Crabbé. Beeld © VRT - Sofie Silbermann

Frederik De Backer zet de blik op oneindig. Vandaag: de seizoensfinale van *Blokken*.

FREDERIK DE BACKER 2 juli 2021, 17:00

“Weet je wat, bangelijke gast,” boerde mijn chef me tussen twee teugen in toe, “schrijf maar eens over *Blokken*. Eens zien wat je daarvan bakt.” Hij haakte in. België-Italië was nog uren van ons verwijderd, maar de man was indien niet zege-, dan toch alvast stomdronken geweest. Het was hem gejord. Krijg deze pagina’s maar eens elke dag gevuld sinds Jan Jambon zich heeft opgeworpen als cultuurpaus. Ik had nooit gedacht dat ik het zou zeggen, maar godzijdank staan Editors voor de negentiende keer op Pukkelpop; kunnen we daar nog eens een vragenstuk aan wijden. (Vraag 1:

Eitje, dacht ik, er valt genoeg over *Blokken* te zeggen. Over hoe de tweede ronde vandaag de dag nooit meer langs een béétje producer zou geraken omdat de kijker tweemaal dezelfde vragen te horen krijgt; over hoe het nog steeds dezelfde twee gameboys zijn die al dertig jaar in die desk gemonteerd hangen; of over hoe je elke weerbarstige puber een ome Ben zou toewensen - gewoon, voor je eigen amusement, om te zien wat er gebeurt - zij het in porties van twee à drie minuten omdat je nu ook weer geen familiedrama op je geweten wenst.

Maar je streeft als rubriekvuller toch naar originaliteit, en zo zie je elk van die theses stranden als een violist op een sportvraag. Na 5.800 op een plaat plexiglas na identieke afleveringen is werkelijk alles gezegd. *Blokken* is onbespreekbaar geworden. Een conversationeel vacuüm. Er valt niets meer over te zeggen. Het is een cirkel, elk scherp randje is weg omdat het er nooit is geweest. *Blokken* is plat water, appelmoes, cornflakes - de gewone. Middelmaat. Je bent er niet voor, je bent er niet tegen. 600.000 Vlamingen kijken ernaar, maar niemand heeft het gezien. Schrödingers tv-programma: het is er tegelijk wel en niet, je weet het pas als je naar Eén zapt. Maar waarom zou je dat doen?

Je kijkt naar *Blokken* voor het nieuws. Een soundtrack voor het schillen. *Blokken* is behang. Witte verf. Het deelt met *Tetris* dat het het populairste, maar niemands favoriete spelletje is.

Elke deelnemer is identiek aan de vorige. Ambtenaren op rust en vieve leraressen, laatstejaarsstudenten pol en soc. Annelies is hr-medewerker voor een middelgroot bedrijf, Peter verzekeringsagent. Brantano aan de voeten, E5 om de schouders. Jeansbroeken en nylonblouses, saaie brilmonturen, het haar netjes gekapt. De negende plaats op een lokale CD&V-lijst, een optreden van Bart Peeters. Het maandelijkse etentje met steeds weer hetzelfde koppel. Skiën in de krokus, in de zomer de Ventoux op.

Mijn selectieproef bleef zonder gevolg. Ik weet niet of ze te goed was of te slecht, maar wat ze niet kan zijn geweest: middelmaat.

***Blokken*, te bekijken via VRT NU.**

LEES OOK

Je kunt niet zomaar eender wat filmen, er een tricolore sticker op kleven en het op het internet gooien

‘Tien om te zien: de zomer van 199X’, mogelijk het beste muziekprogramma ooit

‘Met vier in bed’ is een masterclass in subtiel schofferen

Lieve VRT, een rubriek volstaat niet, geef ons ‘De droomfabriek’ terug!

De Koningin Elisabethwedstrijd: ingestudeerd elegant masturberen voor de mensenmassa

‘Match van de waarheid’: eindelijk mag voetbal weer leuk zijn



MEER OVER KUNST, CULTUUR EN ENTERTAINMENT KUNST EN ENTERTAINMENT MASSAMEDIA BLOKKEN
BART PEETERS BELGIË CD&V FREDERIK DE BACKER FREDERIK DE BACKER

TV & CULTUUR

Voor u uitgelegd Televisie

Vertrouwen is goed, controle is beter: hoe ‘The Masked Singer’ het grootste

geheim van het land weet te bewaren

Net binnen

[meer >](#)

15:00 uur

'Linda' publiceerde aantijgingen over Ali B. niet

15:00 uur

Sylvie Kreusch: 'Ik heb véél moeten doorploeteren, veel kutshows moeten spelen, om hier te raken'

14:55 uur

Jos Brech in beroep veroordeeld tot 16 jaar cel voor dood, misbruik en ontvoering van Nicky Verstappen

14:08 uur

Antwerpen krijgt er 11.000 inwoners bij: Borsbeek wordt tiende district van de stad

13:50 uur

Live - Steven Van Gucht: 'Piek vijfde golf lijkt in zicht'

13:41 uur

Maandblad Linda de Mol kreeg in 2020 al signalen over grensoverschrijdend gedrag Ali B in 'The Voice of Holland'

Interview Dieter Coppens

Waarom plant tv-maker Dieter Coppens een bos in Zandhoven?

DM Zapt Frederik De Backer

Niet het leven in het ziekenhuis, wel het leven van de BV in het ziekenhuis is van belang in ‘Een echte job’

Best gelezen

MEER >

- 1 VUB-professor aan de deur gezet wegens wangedrag: ‘Hij koos er altijd jonge, veelbelovende studentes uit’
- 2 Letty’s ex-vriend sprong met hun dochter van het viaduct: ‘Ik weet dat het mijn fout niet is. Hij heeft me onderschat’
- 3 VUB zet prof aan de deur na meldingen van grensoverschrijdend gedrag

MEER TV & CULTUUR ▼

Neem een abonnement op De Morgen

Algemeen

[Contacteer ons](#)

[Adverteren](#)

[Vacatures](#)

[Privacybeleid](#)

[Abonnementsvoorwaarden](#)

[Gebruiksvoorwaarden](#)

[Cookiebeleid](#)

[Cookie-instellingen](#)

[Wedstrijdreglement](#)

Service

[Lezersservice](#)

[Mijn account](#)

[Abonneren](#)

[Webshop](#)

[Audiokrant](#)

Volg De Morgen

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

[Nieuwsbrieven](#)

[RSS-feeds](#)

[Android apps](#)

[iOS apps](#)

[Digitale krant](#)

Navigeer

[Zoeken](#)

[Archief](#)

Op alle artikelen, foto's en video's op demorgen.be rust auteursrecht. Deeplinken kan, maar dan zonder dat onze content in een nieuw frame op uw website verschijnt. Graag enkel de titel van onze website en de titel van het artikel vermelden in de link. Indien u teksten, foto's of video's op een andere manier wenst over te nemen, mail dan naar info@demorgen.be

DM.
Start


Editie


Best gelezen


Zoeken


Service

